

11

3

# 歌われる詩たち vol.5

—すべての子どもと大人の夢のために

- コ ハ ク -  
**KOHAKU**

吉川真澄 (うた)  
柏木麻里 (詩人)  
大須賀かおり (ピアノ)

チケット  
大人 ¥2,000  
子ども ¥1,000 (中学生以下)

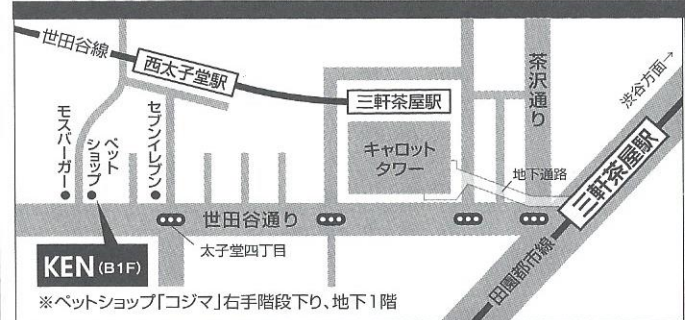


日時：2013年 11月 3日(日)

開演：14:00 (開場：13:30)

会場：KEN 〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-8-3 B102 <http://www.kenawazu.com/>

予約・お問い合わせ：Tel & Fax : 03-3795-1776 又は 2012douyou@gmail.com



# 歌われる詩たち vol.5

—すべての子どもと大人の夢のために

子どもが、人生のはじまりにおいて歌い、出会う歌。  
それは、大人になっても永く忘れられない、魂の歌になります。

素朴で小さな歌たちは、いつも「心の真実」そのものを表現してきました。  
楽しく愛らしい情景だけではなく、時には泣き出したくなるような人生の不条理も、  
美しい歌にひそませる—  
それが、童謡を、私たちの魂に分かちがたく結びつけている力かもしれません。

歌い紡がれた歌に宿るのは・・・儚く消える時間と、歌が消え去った後にも残る、永遠の記憶

《当日のお品書き》

●夏の新作童謡をふたたび  
「ひまわり」「小さな電車」

(詩・柏木麻里)作曲・M o m o

●朗読—詩の言葉、声へ

「雲のゆくへ」

「鳥の手紙」

「胡桃」

「秋のうた」

「静かに／彼女のことを／考えること」

「こころは身のそとに」

ほか

島崎藤村

西條八十

サトウ・ハチロー

古今和歌集より

白井明大

白井明大

●演奏—詩が、歌われる

おつかいありさん

こおろぎ

きりぎりす

赤とんぼ

ほか

(関根栄一詩)團伊玖磨作曲

(関根栄一詩)芥川也寸志作曲

(藤原忠房詩)松平頼則作曲

(三木露風詩)山田耕筰作曲

●特集—サトウ・ハチロー

「鳥小屋の雨」

「ネムチェンコじいさん」

「お休み壁のマリアさま」

「かわいいかくれんぼ」

ほか

増本伎共子

湯山昭

浦田健次郎

中田喜直

●新しい童謡に向けて

新作童謡「リスのしっぽ」初演

新作詩の発表

(詩・柏木麻里)作曲・伊左治直

白井明大)柏木麻里

●お話—白井明大氏をお迎えして

秋の詩、歌について

## 伊左治 直 (作曲)

現代音楽系の作曲、パフォーマンスや即興演奏から、ブラジル音楽や昭和歌謡曲などのライブまで様々な活動を展開している。また、北アルプス展望美術館「ナイトミュージアム」、上杉博物館「竹久夢二展」等の美術館企画で童謡のライブ演奏をしている。これまで芥川作曲賞、出光音楽賞等を受賞。作品集CDに《熱風サウダージ劇場》(FOCD2565)がある他、大須賀かおりのROSCO《Raccon-dog》(ZIP0028)へは「証城寺の狸囃子」を編曲している。ちなみに野口雨情とは誕生日が一緒。

## 白井 明大 (詩人)

1970年生まれ。沖縄暮らし。詩集に『心を縫う』『くさまくら』『歌』『島ぬ恋』。他の著書に『日本の七十二候を楽しむ-旧暦のある暮らし-』

## 吉川 真澄 (うた)

岸和田生まれ。桐朋学園大学研究科音楽専攻修了。第7回松方音楽大賞受賞。平成16年度文化庁国内芸術インターシップ研修生。これまでに武満徹の歌曲をギターアレンジで歌ったCD「Pop song」や大場陽子作詞作曲のCD「お豆の物語&ゆきおすび」をリリース。日仏現代音楽協会会員。http://www.masumi-yoshikawa.jp/

## 柏木 麻里 (詩人)

慶應義塾大学大学院文学研究科後期博士課程単位取得。第33回現代詩手帖賞受賞。詩集に『音楽、日の』『蜜の根のひびくかざりに』(思潮社)があるほか、詩は複数の外国語に翻訳されている。美術館などの空間で、詩のインスタレーションと朗読に取り組む。出光美術館に学芸員として勤務。http://homepage2.nifty.com/dawnfruit/

## 大須賀 かおり (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学アンサンブルディプロマコース修了。日本室内楽コンクール第2位。第5回現代音楽演奏コンクール競楽V優勝、第12回朝日現代音楽賞受賞。2003年度青山バロックザール賞受賞。ジバングレーベルより2枚のアルバム、楽譜集をリリース。日仏現代音楽協会会員。http://kaoriohsuga.com