

# 平野一郎 《四季の四部作》 春夏秋冬

歌唱・特殊発声・ボディパーカッションによる極限の「うた」

2018年3月3日CD発売

(WAONCD-330) CD(HQCD) 44min. STEREO/オープンブライス

奏者の身体を依代として  
巡る季節に鳴り響く万象の声を辿る旅

吉川真澄  
— 声  
(無伴奏女声独唱)



- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ① 春の歌<br>FRÜHLINGSLIED (SPRING 2014) | ② 夏の歌<br>SOMMERLIED (SUMMER 2014) |
| ③ 秋の歌<br>HERBSTLIED (AUTUMN 2014)    | ④ 冬の歌<br>WINTERLIED (WINTER 2014) |

## 平野一郎 (作曲)

丹後國宮津出身。京都市芸大卒業+同大学院修了。在学中より各地の祭礼と音楽を巡る踏査を始動。2001年作曲活動を本格開始、日本の風土や伝承に根差した創作を展開。日本交響楽振興財団作曲賞最上位・日本財団特別奨励賞、青山音楽賞、京都市芸術新人賞等受賞。ISCM世界音楽の日々2008入選。11年演奏家・美術家と〈音色工房〉結成、モノオペラ「邪宗門」初演。「精霊の海」「微笑ノ樹」「星巡ノ夜」(館野泉)「八幡大縁起」(やわた市民音楽祭)等委嘱作品多数。公演「花影の小径」「祈りのガラシャ」「四季の遊び」等企画監修。16年出雲芸術アカデミー/コンポーザー・イン・レジデンス就任、出雲國の神話・伝承・風土に拠る《連作交響神樂》進行中。

## 吉川真澄 (声)

岸和田生まれ。相愛音楽大学声楽専攻卒業。桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。これまでにオペラ「ボボイ」(間宮芳生作曲)、モノオペラ「邪宗門」(平野一郎作曲)、「八幡大縁起」(同)の世界初演をはじめ多くの新作初演に携わる等、現代音楽の分野で目覚ましく活躍。また古典から現代まで幅広いレパートリーによる独自のプログラムには定評があり、作曲家平野一郎に独唱曲《四季の四部作》を委嘱をするなど個性豊かな活動を展開。2003年「DUOうたほぎ」16年「ORIGAMI」17年「La Vérité」を結成。平成16年度文化庁国内芸術インターンシップ研修生。第7回松方音楽賞大賞。第7回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞(オペラ《ボボイ》公演に対して)。第15回サントリー財団佐治敬三賞受賞。

Art work: 前田剛志【春の絵 | 夏の絵 | 秋の絵 | 冬の絵】

【CDのお問い合わせ】ワオンレコード

〒534-0023 大阪府大阪市都島区都島南通1丁目2-5 Tel. 06-4253-1230 <http://waonrecords.jp>

CDは全国レコード店、ネットショップで(販売:株式会社キングインターナショナル)お求めいただけます。

Waon  
RECORDS